



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 11 del 13 novembre 2023

Oggi, 13 novembre 2023 alle ore 11.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 28765/2023 del 07/11/2023 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Bando Docenti 180 designazione dei 6 membri della Commissione;
3. Linee programmatiche bilancio di previsione 2024;
4. DPCM 60 CFA;
5. Uscite didattiche I° semestre 23/24;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	No
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Da remoto
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Da remoto
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Da remoto
11	Spadoni Silvia	Docente	Da remoto
12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Prima di passare al punto 1 all'odg. la Direttrice comunica le dimissioni della prof.ssa Coluccio dalla vicedirezione e l'accettazione della prof.ssa Maria Rita Bentini del ruolo di Vicedirettrice. Comunica inoltre che l'Accademia di Belle Arti di Bologna si è candidata con un progetto al Bando Internazionalizzazione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Infine, in riferimento ai progetti culturali approvati per l'a.a 23/24, si chiarisce che i progetti editoriali sono distinti dai progetti culturali.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 10 del 16 ottobre 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 41/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 16/10/2023.

2. Bando Docenti 180 designazione dei 6 membri della Commissione

La Direttrice introduce il punto in merito alla designazione dei membri che dovranno comporre le Commissioni per il Bando 180/2023.

Il Consiglio Accademico:

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto Direttoriale del 19 marzo 2004, n. 49 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;

CONSIDERATO l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-quater, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del bando;

VISTO il Decreto ministeriale n. 8472 del 7 luglio 2023 per le assunzioni di personale docente a tempo indeterminato presso le istituzioni AFAM;

PRESO ATTO della Tabella A allegata al D.M. n. 8472 del 7 luglio 2023 dell'assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna di 3 facoltà assunzionali ai docenti;

VISTA la nota n. 8484 del 7 luglio 2023 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali;

TENUTO CONTO della delibera n. 31 del Consiglio Accademico del 1° settembre 2023 – di ripartizione delle facoltà



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

assunzionali in attuazione dell'articolo 2 del D.M. 180/2023 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna per l'anno accademico 2023-24 come di seguito indicato:

ABAV 1 - A questa disciplina, Anatomia Artistica, sono state assegnate **2 facoltà assunzionali** in quanto i posti in organico disponibili sono 3. La graduatoria nazionale di questo settore artistico disciplinare è esaurita, non ci sono stati trasferimenti in entrata, quindi l'Istituzione avvierà le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato come previsto dal Decreto Ministeriale n.180 del 23 marzo 2023. Si è ritenuto importante dare stabilità didattica a questi 2 posti in organico superando situazioni di precariato con la possibilità di assunzioni a tempo indeterminato.

ABPR27 - Restauro dei materiali cartacei, è una disciplina che si riferisce al Corso di restauro-Materiale librario e archivistico PFP5, un percorso a cui l'Istituzione ha dedicato molta attenzione e che è presente solamente in un'altra Accademia in Italia, abbiamo valutato importante garantire continuità didattica a una disciplina così significativa nel percorso di studi e quindi avviare le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato.

VISTO il Bando Prot. 26037/2023 del 26/10/2023 per il Settore Artistico Disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica, pubblicato sulle piattaforme INpa, ConcorsiAfam e Sito Ababo in data 26/10/2023 con scadenza il 13/11/2023;

VISTO il Bando Prot. 28026/2023 del 02/11/2023 per il Settore Artistico Disciplinare ABPR27 Restauro dei Materiali Cartacei, pubblicato sulle piattaforme INpa, ConcorsiAfam e Sito Ababo in data 02/11/2023 con scadenza il 17/11/2023;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico deve procedere a definire i 6 membri che faranno parte delle Commissioni (3 uomini e 3 donne) come previsto all'Art. 7 dei relativi Bandi pubblicati;

all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 42/2023

Art. 1) per il settore artistico disciplinare ABAV01 i seguenti docenti:

Raccolte per le vie brevi le relative disponibilità :

Membro interno con funzioni di Presidente : Prof.ssa Sergia Avveduti

DONNE: Prof.sse Margherita Morgantini, Antonietta Pierno, Daniela Zarro - Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano.

UOMINI: Prof. Gaetano Fanelli, Dany Vescovi Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano prof. Rosario Antoci Anatomia Artistica Accademia Belle Arti Catania

Art. 2) per il settore artistico disciplinare ABPR27 i seguenti docenti:

Raccolte per le vie brevi le relative disponibilità:

Membro interno con funzioni di Presidente: Prof.ssa Camilla Roversi Monaco

DONNE : Prof.ssa Maria Chiara Palandri, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 27, Prof.ssa Alice Laudisa, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 28, Dott.ssa Silvia Sotgiu Funzionaria restauratrice in servizio presso l'Ufficio Conservazione e restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

UOMINI: Dott. Alessandro Sidoti, Funzionario restauratore in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (responsabile del laboratorio di restauro), Dott. Lorenzo Pontalti, restauratore di materiale librario e archivistico presso il laboratorio di restauro della Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio Beni Librari e Archivistici e Archivio Provinciale, Dott. Maurizio Michelozzi, Funzionario restauratore in servizio presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

3. Linee programmatiche Bilancio di previsione 2024

La Direttrice, a seguito dell'approvazione nelle precedenti sedute del Consiglio Accademico, dei Workshop e di tutte le attività istituzionali e i progetti culturali e artistici presentati, riporta i relativi conteggi che concorrono a delineare le linee programmatiche di bilancio per il prossimo anno,

Visto l'Art. 5 comma 3 del Regolamento Finanza e contabilità;

Visto il Decreto n. 49 del 19 Marzo 2004 di approvazione dello statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e in particolare l'art. 32 comma 2;

Tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all' e. f. 2024;

Esaminate nel dettaglio le proposte di Progetti Culturali, Workshop Eventi Istituzionali:

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 43/2023

Art. 1) di approvare i Progetti Culturali per una cifra totale di € **66.773,00**, Edizioni Ababo per una cifra totale di € **11.000,00**, Delibera n. 40/2023 del 16/10/2023, i workshop per una cifra di € **64.800,00** comprensivo degli oneri a carico dell'amministrazione, Delibera CA n. 34/2023 del 18/09/2023; nonché gli Eventi e le Manifestazioni Istituzionali quali Open Day, Open Tour, Art City, Premio Daolio, e Inaugurazione Anno Accademico e altri eventi di approfondimento didattico per una cifra di € **50.000,00**, per un importo totale di € **192.573,00**.

Art. 2) di trasmettere al Consiglio di Amministrazione la presente Delibera e gli allegati per la predisposizione del Bilancio e gli adempimenti di competenza.

4. DPCM 60 CFA

La Direttrice informa il Consiglio Accademico dell'approfondimento fatto in merito all'acquisizione dei 60 CFA.

Si ribadisce, come già anticipato nella seduta precedente del Ca, che al momento l'Accademia non ha gli spazi per gestire i suddetti corsi anche alla luce del fatto che sono ambiti disciplinari laboratoriali. Inoltre, facendo una ricognizione su quale offerta formativa sia da attivare nella regione Emilia Romagna, ci si è resi conto che solo l'Accademia può fare formazione per le discipline previste e che il numero dei candidati sarebbe alquanto basso quindi si rischia di mettere in moto una complessa "macchina organizzativa" per poi avere pochi studenti per tali corsi. Inoltre non c'è stato alcun contatto con l'Ufficio Scolastico Regionale come era avvenuto in precedenza e i tempi previsti di svolgimento dei corsi non permettono una qualità di intervento.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 44/2023

Art.1) per l'a.a. in corso di non attivare i corsi per l'acquisizione dei 60 crediti formativi.

5. Uscite Didattiche 1° semestre 23/24

La Direttrice presenta la tabella dei viaggi d'istruzione. Le richieste inserite nella tabella sono quelle ricevute entro la prima delle due scadenze indicate nella circolare ovvero il 10 novembre. Prima di iniziare la disamina delle richieste



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

presentate, la Direttrice da alcune indicazioni procedurali per la valutazione degli importi. Viene comunicato lo stanziamento presunto sul capitolo 258 (viaggi d'istruzione) che per l'a. a. 2023/2024 risulta essere **25.000,00**.

Si specifica che i docenti non possono considerare più di 8 ore di impegno didattico nelle uscite didattiche.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 45/2023

Art.1) di approvare la tabella dei viaggi di istruzione del I semestre con le modifiche e l'importo indicato e di pubblicare la tabella sul sito istituzionale.

6. Varie ed eventuali

DIDATTICA:

TRASFERIMENTI : Caso di uno studente che ha chiesto il trasferimento da Grafica d'arte di Firenze a Fumetto e Illustrazione di Bologna, la situazione si presenta complessa ed è intervenuto un avvocato in sostegno della candidata che vuole trasferirsi. Il Consiglio Accademico rimanda la decisione del trasferimento alla Commissione preposta. La studentessa non può essere ammessa al primo anno perché il corso è già al completo e, a riguardo dell'ammissione al secondo anno, la valutazione del percorso formativo verrà fatta dalla Commissione. In riferimento a questo caso ma anche a altre problematiche che si sono presentate nel corso degli anni si decide per il prossimo anno di creare un regolamento dei Dipartimenti che definisca le regole generali e specifici quelle per ogni Scuola.

FREQUENZA : Caso dello Studente detenuto, il prof. Savignano ha erroneamente inviato il codice della classroom allo studente, questa non è la procedura corretta. Lo studente, come stabilito, può continuare a sostenere gli esami delle discipline teoriche ma non di quelle che prevedono la frequenza laboratoriale. terminate le discipline teoriche potrà congelare la carriera studentesca e frequentare i laboratori quando avrà la possibilità.

ESAMI A SCELTA : La prof.ssa Coluccio chiede al consiglio se tra gli esami a scelta sia possibile seguire i corsi di indirizzo conseguendo 6 crediti, frequentando solo un semestre. Il Consiglio Accademico ribadisce che non è possibile frequentare, come esami a scelta, le discipline d'indirizzo e che qualunque corso scelto va frequentato per le ore previste rispetto ai crediti presenti nei piani di studio, ad eccezione degli studenti-scambio dei programmi internazionali, il cui soggiorno ha durata di un solo semestre, sempre dopo aver avuto il consenso dei Docenti.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate

(Prof.ssa Caterina Coluccio)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93